

EXPOSITION | "Ici et ailleurs" est visible jusqu'au 9 mars. Rencontre avec l'artiste

Pas de côté sur les chemins de l'existence avec Franz Schimpl



Les aquarelles et dessins de Franz Schimpl sont à découvrir au premier étage de la médiathèque de Bonlieu. À gauche, la série "Sans domicile fixe". À droite, instants à Belle Ile en mer.

Un souffle. Une respiration quotidienne. Un besoin presque vital. Depuis presque 60 ans, Franz Schimpl dégage son crayon, dès le lever du lit. Et dessine, souvent sous un trait satirique, son humeur, crayonne le paysage qui lui fait face, croque à dents coriaces l'actualité.

Sorte d'hygiène du dessinateur qu'il est devenu, presque par hasard. « J'avais 14-15 ans quand j'ai commencé à dessiner, en observant et en répétant sans cesse jusqu'à être convaincu que le trait était juste ». À cette période, Franz Schimpl, né d'un père émigré tchèque, vit en banlieue parisienne. La période est inspirante pour celui qui déjà dessine de sa pointe acérée. Il collabore à plusieurs magazines et fait connaissance avec l'équipe d'Hara-Kiri et Charlie Hebdo.

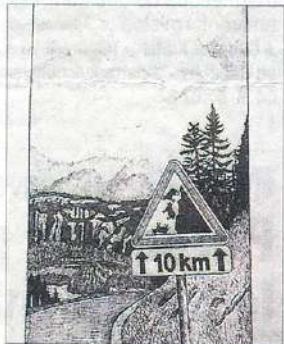
1992, pour la première fois, il expose au "Tremplin de la création d'Annecy" à Novel, une série de peintures à la gouache intitulée "Là-haut". On y découvre des hommes, des objets, comme en apesanteur dans le ciel. Le thème de l'équilibre est très présent dans l'œuvre de Franz Schimpl. Il

suggère la fragilité de l'existence, ce point où tout peut basculer du bon côté ou du côté sombre. Une plongée dans les abîmes de l'existence qui laisse des bosses, creuse des sillons, met à vif des failles.

Un chemin où si l'on n'y prend pas garde on se prend les pieds dans les racines et on bascule. Avant de se relever dans la douleur mais « avec la sensation d'être attaché à rien, libre ».

« Sentiment de précarité ou de liberté »

De ces bosses et de ces creux, Franz Schimpl a fait une série "Sans domicile fixe". Sous la forme de 31 aquarelles de format identique, il a choisi la répétition. À chaque fois, « le cadrage invite la personne qui regard à se positionner face au vide et à l'insécurité ». Au départ, il y a les pieds nus, ceux de l'artiste. Puis les chaussettes trouées de son père qui racontent son aventure, sa course effrénée vers un nouveau pays, une nouvelle vie. Arrivent ensuite des paires de chaussures, de tous styles, de toutes les couleurs. Avec à la pointe de ces



À gauche, attention aux chutes de vaches sur le plateau des Glières... À droite, un dessin tiré de la série "addictions"; elle illustre actuellement la pièce de théâtre "Addiction mon amour" qui se joue au 100ecs à Paris. Photos de D.L.K.B.



chaussures en équilibre, cette question lancinante : Sentiment de précarité ou de liberté ?

Des dessins qui font écho à une autre série qui va toucher droit au cœur, entre autres, Claudine et Jean-Marc Salomon au travers de leur fondation "La Fabric" à Annecy. Les 15 aquarelles de "Tous accros ?" « renvoient à notre destin. Un humain qui n'est pas encore habitué à voyager sans béquilles » explique Franz Schimpl. Jeux, drogues, alcool, tabac, portable, sport... Autant d'artifices, de mirages, de ca-

misole psychologique qui interrogent l'équilibre, la précarité, la chute.

À la noirceur, Franz Schimpl oppose depuis son coup de cœur absolu pour Belle-Ile-en-Mer (N.D.L.R. : Comment pourrait-il en être autrement ?) la sérénité et la beauté des paysages de cette île balayée par le vent breton. Cette série inachevée appelée "Ici et ailleurs" est étoilée de point GPS « pour que nous ne perdions pas ». Mais déjà l'artiste qui vit aujourd'hui à Groisy prend des chemins de traverse, se perd volontairement, se fiant à sa seule inspira-

tion. Aussi, entre deux croquis iodés, se glisse une série sur les animaux, sur la bande dessinée... guidée par son seul sens de l'observation. « Chacun fait la balade qui veut, entre ou pas dans mes images ». Libre comme Franz Schimpl.

"Ici ou ailleurs" est visible à l'artothèque-médiathèque de Bonlieu à Annecy, jusqu'au 9 mars. Visite commentée par l'artiste le samedi 9 février à 10 heures (sur inscription). www.bibliotheques.agglo-annecy.fr