

## **« 'Actuel', les belles histoires »: retour sur le journal mythique de l'underground**

Quoi d'autre en 67 ? Trois fois rien ! Copiant QUETTON, ROLLING STONE MAGAZINE sortait son premier numéro. Mohamed Ali perdait son titre de Champion du Monde de Boxe pour refus d'aller se battre au Viet-Nam. Le Ché se faisait assassiner. Le Pro-fesseur Barnard se tapait la première greffe cardiaque de l'histoire de la médecine. Et Otis Redding mourrait dans un accident de navion.

Grosso modo, au même moment que QUETTON, la presse underground avait montré son nez ici ou là; I.T. sévissait en Grande Bretagne, OZ en Hollande, L'OEUF en Suisse.

La machine était en route, le mouvement underground était né. Bientôt des centaines de titres existaient -rien qu'en France-, parmi les meilleurs des meilleurs, on saluera post mortem, THE STAR SCREWER, HOJALDRISTA, PIEDS NICKELÉS SUPERSTARS, ACTUAL HEBDO, LE PARAPLUIE, etc... Sur un rayon parallèle, mais sur une étagère autrement financée, ou trouvait aussi, ZINC, ACTUEL, FLUIDE GLACIAL, L'ECHO DES SAVANNES, HARA KIRI HEBDO (futur CHARLIE HEBDO) et d'autres...

Puis, à l'orée des années 70, la Presse Underground, ou Free Press, ou encore Nova Press, engendrera la Contre Presse. Celle-ci, déjà éloignée des délires des titres déjà cités, produira généralement des sortes de canards enchaînés départementaux.

Plus tard, (en 76) parallèlement à QUETTON notre équipe créera ainsi L'ENVERS DE LA MANCHE, qui par LIBERATION, CHARLIE HEBDO et même LE CANARD ENCHAÎNÉ, sera -aux côtés de l'hérétique QUETTON- classé parmi les tous meilleurs titres de la... nouvelle presse hexagonale.